AS AVENTURAS DOS Trapalhões

47
Cr$ = A17
VEJA TABELA

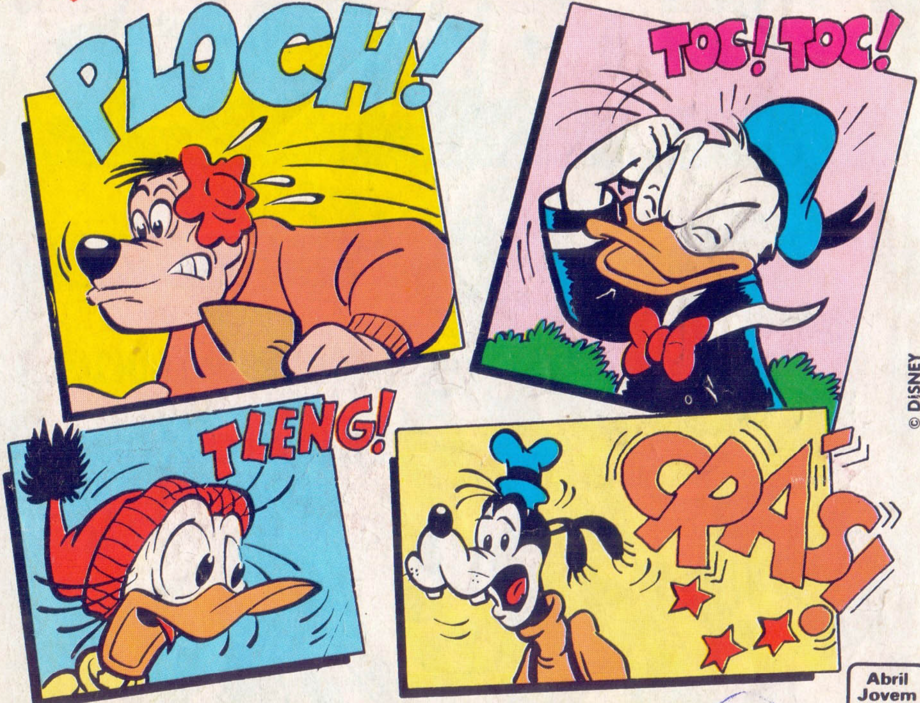
Abril Jovem

CÓD. 08377

© 199? Os Trapalhões ✶ Cesar Sandoval

AS AVENTURAS DOS
Trapalhões
47
Cr$ = A17
VEJA TABELA
Abril Jovem
MELHOR IMPOSSÍVEL!
•DIDIGAIVER
•TRAPARUGAS NINJAS
•TRAPALHODITAS
•BAILA COM LOBOS
E MAIS
1 MINIPÔSTER!
Os Trapalhões * Cesar Sandoval

AS ESPECIAIS DISNEY TRAZEM AVENTURAS QUE NÃO ACABAM MAIS.



© DISNEY

Se você quer sempre mais aventuras, tenha estas revistas ao alcance da mão. Você vai ter o máximo de diversão com a incrível turma Disney.

Abril Jovem

Nas bancas

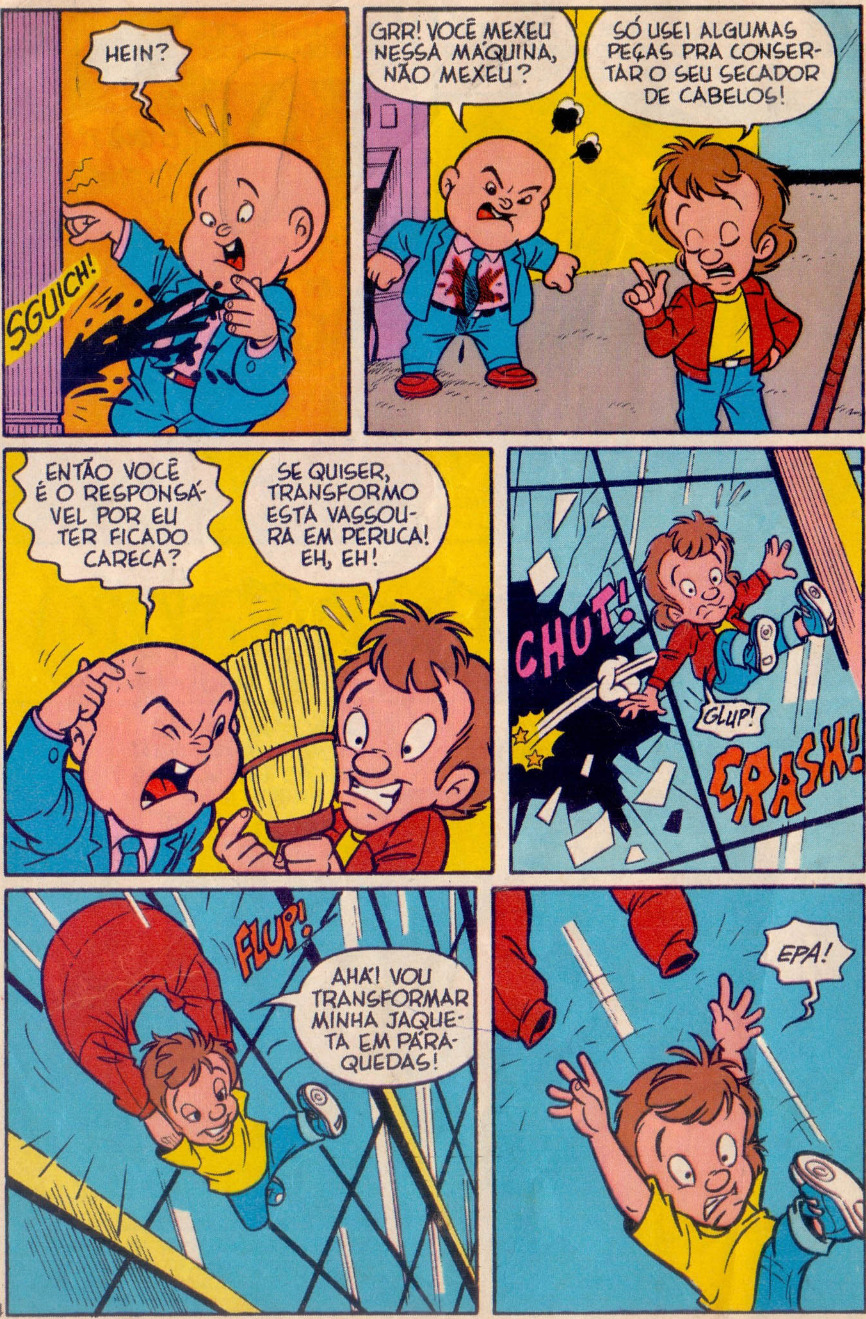
Disney ESPECIAL

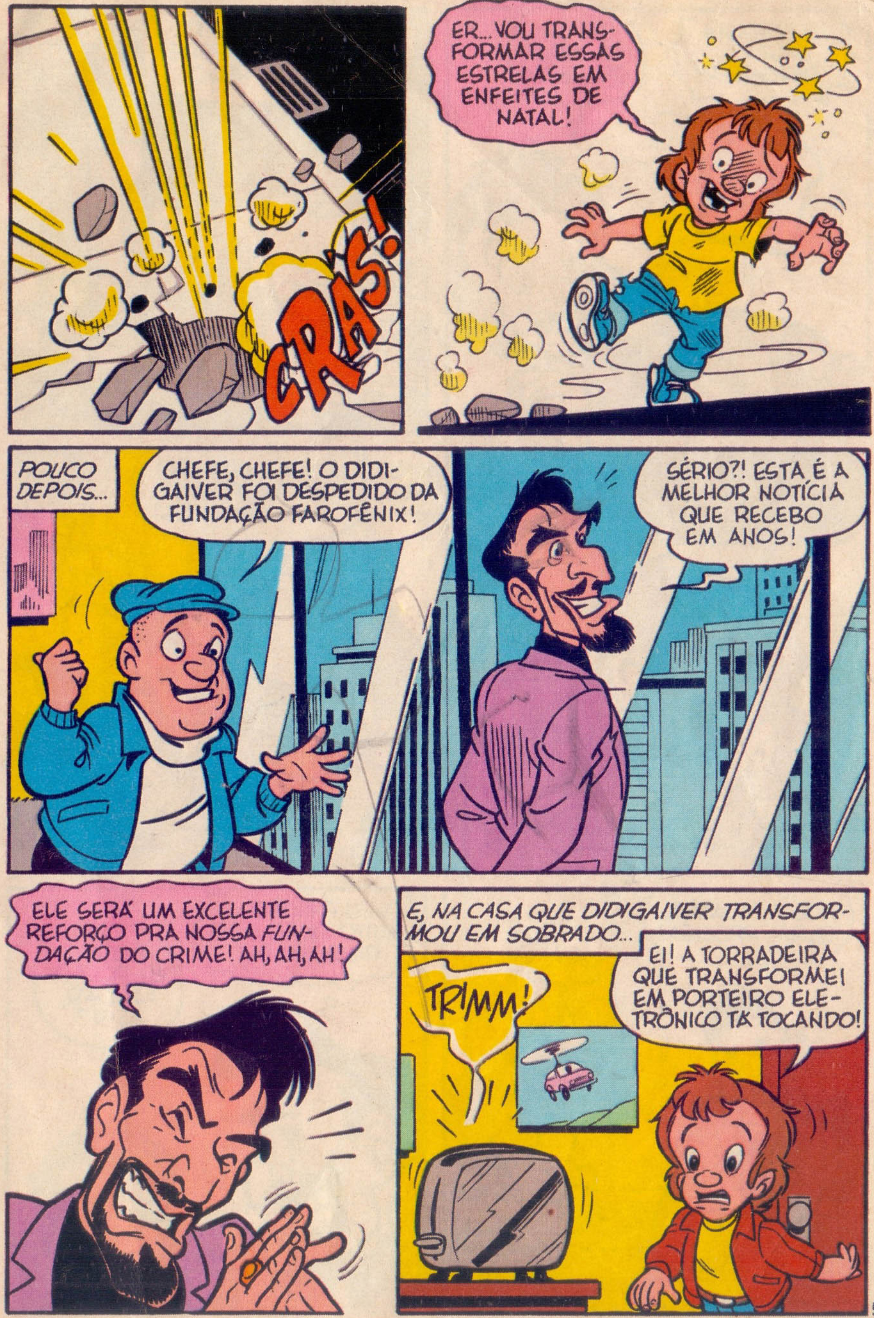
Disney SUPER ESPECIAL

REEDIÇÃO Disney ESPECIAL

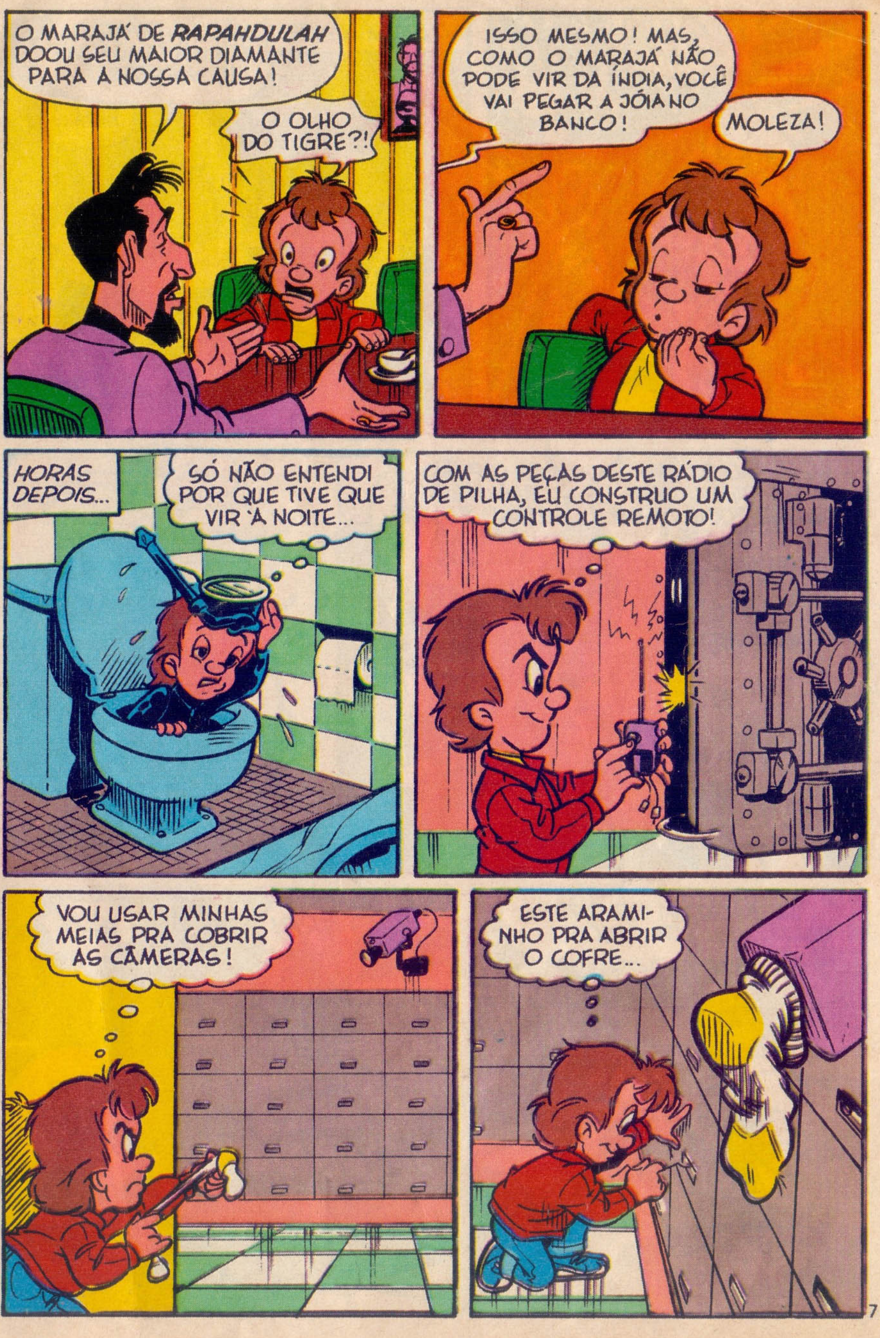
Sempre novos exemplares, com temas diferentes e mais de 200 páginas de quadrinhos.

ESTE É O EDIFÍCIO-SEDE DA FUNDAÇÃO FAROFÊNIX, ONDE ALGO MUITO IMPORTANTE ESTÁ PARA ACONTECER...
DIDIGAIVER, VOCÊ ESTÁ DESPEDIDO!
O QUÊ?!
DIDIGALVER
PROBLEMAS DE FUNDAÇÃO
É ISSO MESMO QUE VOCÊ OUVIU! SEU ÚLTIMO IMPROVISO QUASE AFUNDA A FUNDAÇÃO!
ESSA ACUSAÇÃO NÃO TEM FUNDAMENTO! ESTA FUNDAÇÃO TEM SÓLIDAS FUNDAÇÕES!
Argumento: GÉRSON TEIXEIRA
Desenhos: GUSTAVO MACHADO
Arte-Final: JAIME PODAVIN
B 934008 - AVTA 47/1


HEIN?
SGUICH!
GRR! VOCÊ MEXEU NESSA MÁQUINA, NÃO MEXEU?
SÓ USEI ALGUMAS PEÇAS PRA CONSERTAR O SEU SECADOR DE CABELOS!
ENTÃO VOCÊ É O RESPONSÁVEL POR EU TER FICADO CARECA?
SE QUISER, TRANSFORMO ESTA VASSOURA EM PERUCA! EH, EH!
CHUT!
GLUP!
CRASH!
FLUP!
AHÁ! VOU TRANSFORMAR MINHA JAQUETA EM PÁRA-QUEDAS!
EPA!

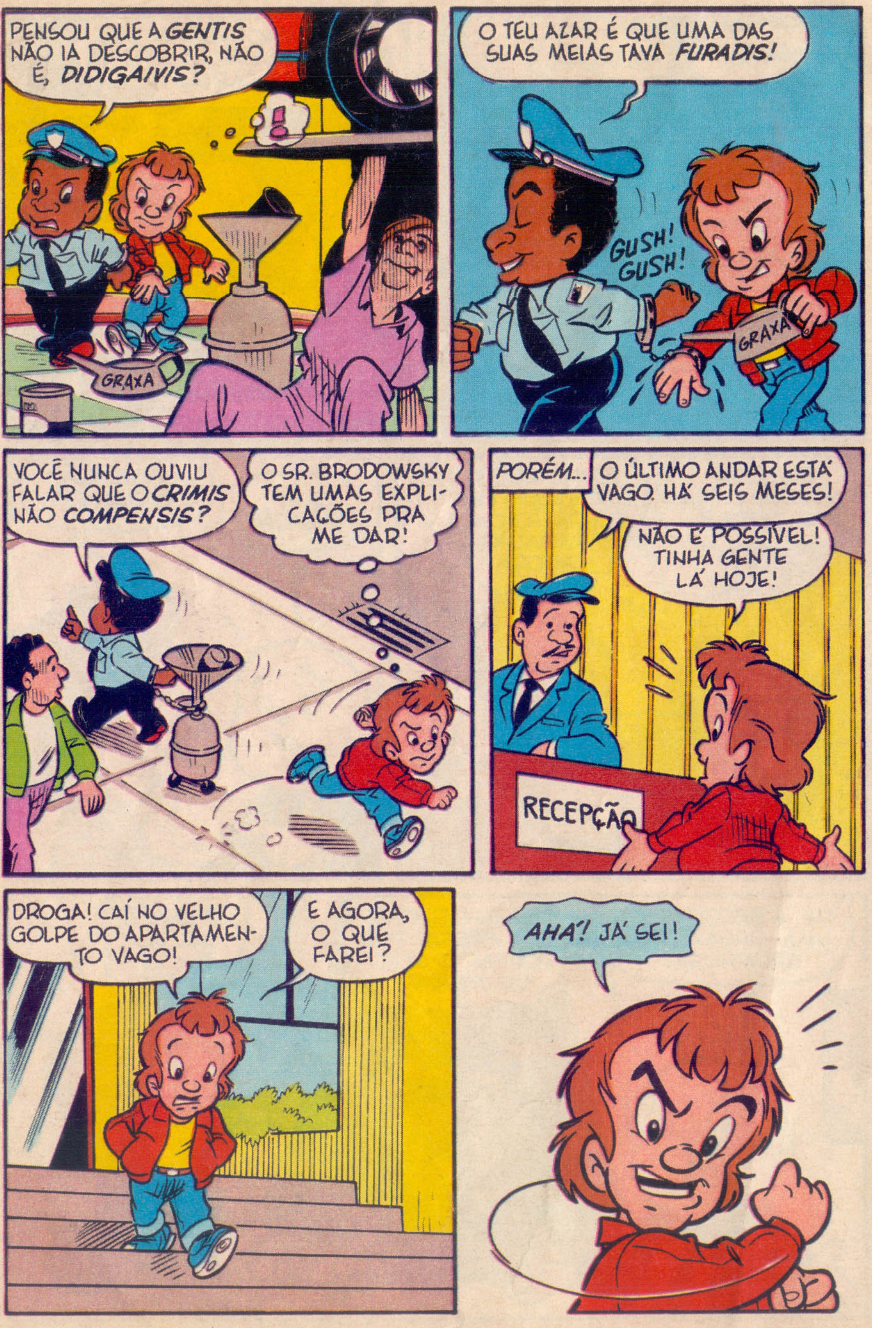

CRÁS!
ER... VOU TRANSFORMAR ESSAS ESTRELAS EM ENFEITES DE NATAL!
POUCO DEPOIS...
CHEFE, CHEFE! O DIDIGAIVER FOI DESPEDIDO DA FUNDAÇÃO FAROFÊNIX!
SÉRIO?! ESTA É A MELHOR NOTÍCIA QUE RECEBO EM ANOS!
ELE SERÁ UM EXCELENTE REFORÇO PRA NOSSA *FUNDAÇÃO* DO CRIME! AH, AH, AH!
E, NA CASA QUE DIDIGAIVER TRANSFORMOU EM SOBRADO...
TRIMM!
EI! A TORRADEIRA QUE TRANSFORMEI EM PORTEIRO ELETRÔNICO TÁ TOCANDO!

TELEGRAMA PARA DIDIGAIVER!
AH, JÁ TÔ INDO RECEBER!
PLOF!
LEGAL! É UMA OUTRA FUNDAÇÃO ME OFERECENDO EMPREGO!
EU SABIA QUE IRIA CONSEGUIR *TRANSFORMAR* MEU DESEMPREGO EM EMPREGO RAPIDINHO!
MAIS TARDE...
NOSSA FUNDAÇÃO TEM PROPÓSITOS FILANTRÓPICOS!
HÃ?
NÓS AJUDAMOS QUEM PRECISA!
AH!
E EU PRECISO MUITO FICAR MAIS RICO! EH, EH!
E COMO EU POSSO AJUDAR, HEIN?


O MARAJÁ DE RAPAHDULAH DOOU SEU MAIOR DIAMANTE PARA A NOSSA CAUSA!
O OLHO DO TIGRE?!
ISSO MESMO! MAS, COMO O MARAJÁ NÃO PODE VIR DA ÍNDIA, VOCÊ VAI PEGAR A JÓIA NO BANCO!
MOLEZA!
HORAS DEPOIS...
SÓ NÃO ENTENDI POR QUE TIVE QUE VIR À NOITE...
COM AS PEÇAS DESTE RÁDIO DE PILHA, EU CONSTRUO UM CONTROLE REMOTO!
VOU USAR MINHAS MEIAS PRA COBRIR AS CÂMERAS!
ESTE ARAMINHO PRA ABRIR O COFRE...

UAU!
NO DIA SEGUINTE...
NÃO HÁ DÚVIDIS... FOI UM TRABALHO DE MESTRIS!
HUM...
SE EU NÃO CONHECESSE BEM O DIDIGAIVER, PODIA JURAR QUE FOI ELE!
EI, CAPITÃO! NAS MEIAS ESTÃO BORDADAS AS INICIAIS...
...D.G.!
ESSA NÃO! FOI ELE!
O DIDIGAIVER VAI TER QUE ME DAR UMAS EXPLICAÇÕES!
GRR!
HÃ?!
CARTAS

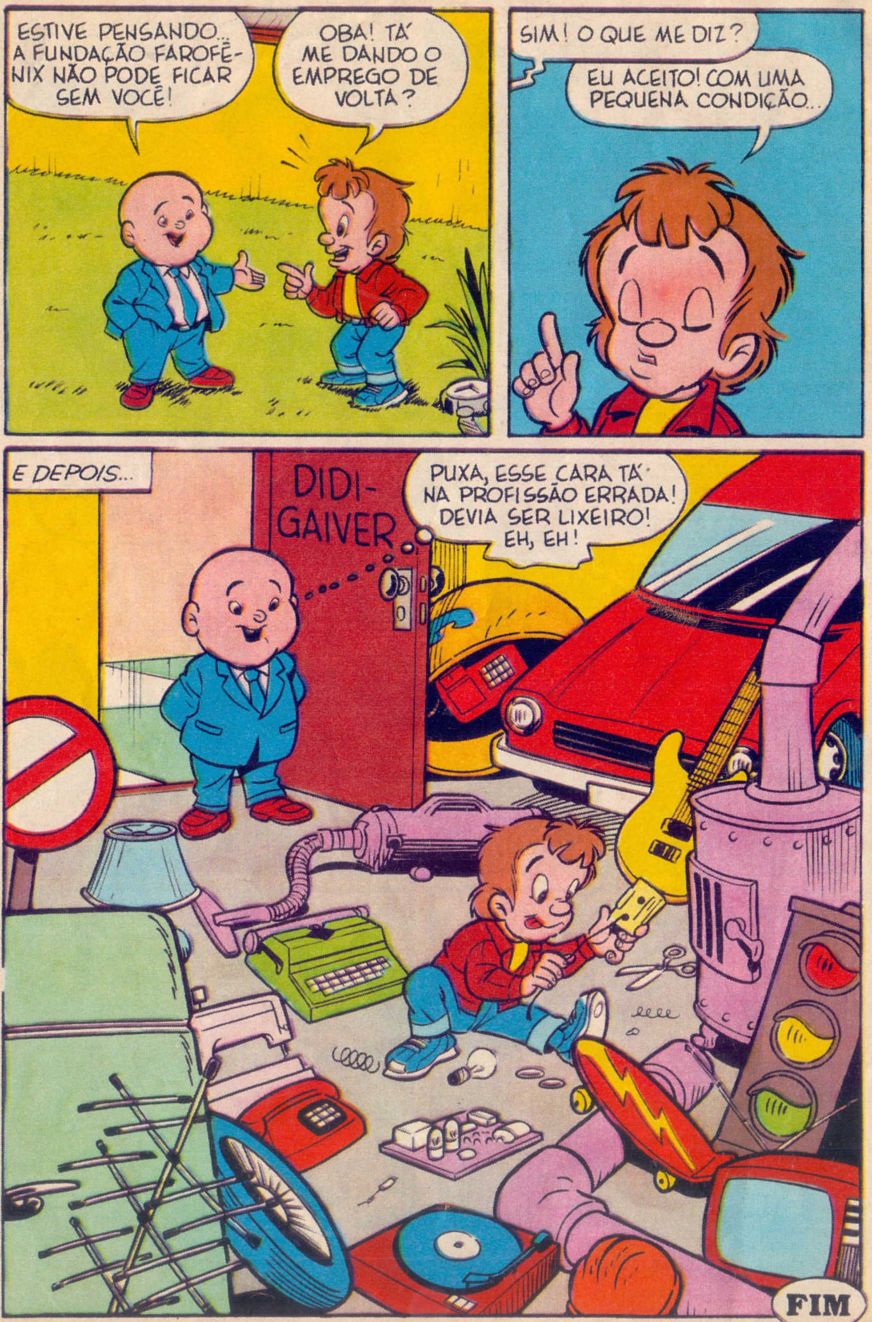
SOCORRO!!
AU, AU, AU!
?
CUH!
OH! OLÁ, ZACA TORTO! VIU A TRANSFORMAÇÃO QUE FIZ NA CAIXA DE CARTAS?
HUMPF! VI!
POR QUE ROUBOU O OLHO DO TIGRE?
EU NÃO ROUBEI! EU O PEGUEI PRA FUNDAÇÃO ONDE TRABALHO AGORA!
QUE FUNDAÇÃO?
A FUNDAÇÃO BRODOWSKY!
XIII... A BRODOWSKY É UMA ORGANIZAÇÃO CRIMINOSA!
DIDIGAIVER, VOCÊ ESTÁ PRESIS POR ROUBAR O OLHO DO TIGRIS!
O QUÊ?!

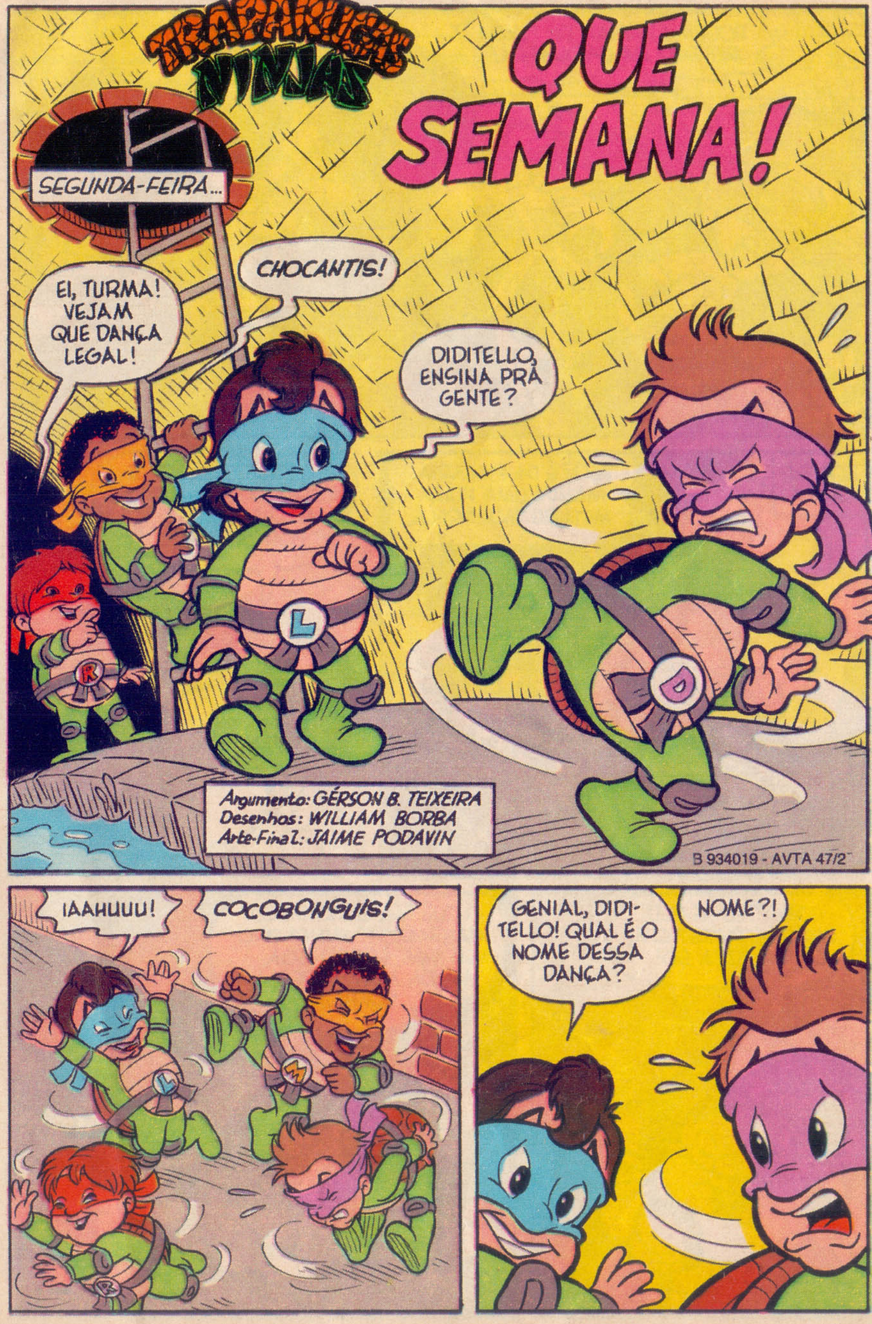

PENSOU QUE A GENTIS NÃO IA DESCOBRIR, NÃO É, DIDIGAIVIS?
GRAXA
O TEU AZAR É QUE UMA DAS SUAS MEIAS TAVA FURADIS!
GUSH! GUSH!
GRAXA
VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR QUE O CRIMIS NÃO COMPENSIS?
O SR. BRODOWSKY TEM UMAS EXPLICAÇÕES PRA ME DAR!
PORÉM...
O ÚLTIMO ANDAR ESTÁ VAGO. HÁ SEIS MESES!
NÃO É POSSÍVEL! TINHA GENTE LÁ HOJE!
RECEPÇÃO
DROGA! CAÍ NO VELHO GOLPE DO APARTAMENTO VAGO!
E AGORA, O QUE FAREI?
AHA! JÁ SEI!

NO DIA SEGUINTE...
AH, AH, AH! SOU UM GÊNIO!
O DIDIGAIVER CAIU COMO UM PATINHO, NÉ?
CHEFE, CHEFE! VEJA! O OLHO DO TIGRE QUE ROUBAMOS É FALSO!
NÃO É POSSÍVEL!
A CIDADE
FOMOS TAPEADOS!
HUM... ISTO TÁ CHEIRANDO A NOTÍCIA FALSA! UMA ARMADILHA!
EI! POR QUE NÃO LEVA O DIAMANTE AO MAIOR ESPECIALISTA DO PAÍS?
AH, O PROF. DUARTE! BEM LEMBRADO!
E ENTÃO...
POIS NÃO?
O PROF. DUARTE ESTÁ?
SOU ELE... DIGO, SOU EU! ENTREM!

EM QUE POSSO AJUDÁ-LO?
QUERO SABER SE ESTE DIAMANTE É VERDADEIRO!
SIM! É TÃO VERDADEIRO QUANTO O MEU BIGODE!
SABIA! A NOTÍCIA ERA COISA DO DIDIGAIVER!
CHEFE, O BIGODE DELE TÁ SOLTANDO!
HÃ?!
SURPRESA!
ORA, SEU...
PERMITA-ME MOSTRAR A MODIFICAÇÃO QUE FIZ NO SOFÁ!
ESSA NÃO! JOE! MOE! ACABEM COM ELE!
POR QUE ANDAR ATÉ AQUI? VOU POUPAR O TRABALHO DE VOCÊS!
ZAP!
ZAP!
BRIGADÃO!

EI! POR QUE NÃO CAÍRAM?
É QUE SOMOS SURFISTAS!
MÃOS AO ALTO, DIDIGAIVIS!
BLAM!
CHEGOU NA HORA, CAPITÃO! AQUI ESTÁ O OLHO DO TIGRE!
HEINZIS?!
E ESTE É O SR. BRODOWSKY EMBRULHADO PRA PRESENTE!
CACILDIS! FAZ TEMPO QUE TAMOS NA COLA DELE!
BOLAS!
E ASSIM...
OLÁ, DIDI-GAIVER!
TUDO EM RIBA, ZACA TORTO?
DESCULPE POR TER DESCONFIADO DE VOCÊ!
ORA, TODAS AS EVIDÊNCIAS APONTAVAM PRA MIM, NÉ?


ESTIVE PENSANDO... A FUNDAÇÃO FAROFÊNIX NÃO PODE FICAR SEM VOCÊ!
OBA! TÁ ME DANDO O EMPREGO DE VOLTA?
SIM! O QUE ME DIZ?
EU ACEITO! COM UMA PEQUENA CONDIÇÃO...
E DEPOIS...
DIDI-GAIVER
PUXA, ESSE CARA TÁ NA PROFISSÃO ERRADA! DEVIA SER LIXEIRO! EH, EH!
FIM


QUE SEMANA!
SEGUNDA-FEIRA...
EI, TURMA! VEJAM QUE DANÇA LEGAL!
CHOCANTIS!
DIDITELLO, ENSINA PRÁ GENTE?
Argumento: GÉRSON B. TEIXEIRA
Desenhos: WILLIAM BORBA
Arte-Final: JAIME PODAVIN
B 934019 - AVTA 47/2
¡AAHUUU!
COCOBONGUIS!
GENIAL, DIDITELLO! QUAL É O NOME DESSA DANÇA?
NOME?!

PODEM CHAMAR DE *PULGA DENTRO DA CARAPAÇA!*
TERÇA-FEIRA...
ALÔ? É DA PIZZARIA? MANDE UMA PIZZA METADE MOZARELA...
...METADE CALABRESA, METADE ATUM, METADE ALICHE, METADE PORTUGUESA...
COMO?! EU JÁ PEDI CINCO *METADES*? SIM, É UMA PIZZA SÓ!
O QUÊ? SE EU CONHEÇO *MATEMÁTICA*? NUNCA PROVEI! MAS, SE FOR BOA, MANDA METADE DESSA TAMBÉM!

QUARTA-FEIRA...
..."LIÇÃO NÚMERO OITO... NUNCA MANUSEIE O NUNCHAKU PERTO DO ROSTO."
QUINTA-FEIRA...
VOCÊ NÃO TEM SAÍDIS, DEDOS LEVES! RENDA-SE!
SE VOCÊS CHEGAREM MAIS PERTO, IRÃO SE ARREPENDER!
AH, AH, AH! MUITO ENGRAÇADO!
SAIBA QUE SOMOS PERITOS EM TODAS AS ARTES MARCIAIS!
NOSSAS MÃOS TÃO REGISTRADIS NA POLÍCIA COMO ARMAS PERIGOSIS!
ALÉM DISSO, ASSISTIMOS A TODOS OS FILMES DE NINJA!
AGORA, DIGA... O QUE UM SIMPLES BATEDOR DE CARTEIRAS PODE FAZER CONTRA NÓS?

CATAPORIS! BOLAS!
GRUNF!
Z!
SEXTA-FEIRA...
VAMOS LÁ, MOÇADA! CONCENTRAR!
HUM...
CURSO DE TÉCNICAS NINJAS
E ENTÃO, MESTRIS?
PASSAMOS NO TESTE DA INVISIBILIDADIS?

SÁBADO...
VAP!
VUP!
VAP!
PUXA! BATI MEU RECORDE! CORTEI EM SETE PEDAÇOS!
ZAP!
ZUP!
ZAP!
ZAP!
UFA! BATI MEU RECORDIS! CORTEI EM SEIS PEDACIS!
ZIP! ZIP!
ZIP!
ZIP!
OBA! BATI MEU RECORDE! CORTEI EM CINCO PEDAÇOS!

CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
EH, EH! BATI MEU RECORDE! COMI EM QUATRO SEGUNDOS!
DOMINGO...
SOCORRO!
TSC, TSC! VESTIU A CARAPACIS AO CONTRÁRIO OUTRA VEZIS!
AH!
AH!
AH!
AH!
AH!
FIM

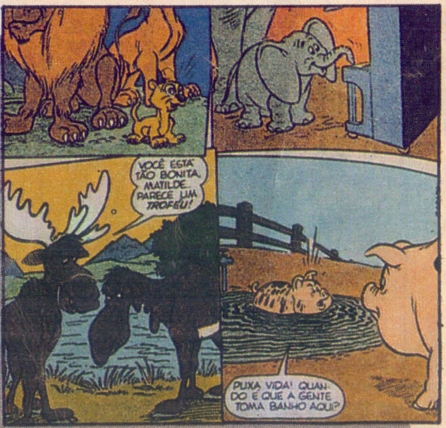
TÃO DIVERTIDO QUANTO PASSAR AS FÉRIAS NUMA FAZENDA.
Curtir as histórias do explosivo Urtigão é como viajar pro campo. A diferença é que você vai rir muito mais. Afinal, não é qualquer lugar que tem um velho Urtiga, uma Firmina e um cão!
Urtigão
A cada 15 dias nas bancas.
© DISNEY
Abril Jovem

AS AVENTURAS DOS TRAPALHÕES

A curtição rola solta quando você abre este Almanaque.

A diversão começa pelos quadrinhos hilariantes da turma Disney. Depois vêm os passatempos superlegais. Segue pelas piadinhas de rachar o bico. E continua nas "Maravilhas da Natureza". Pegue já o seu almanaque e deixe rolar a maior curtição.

ALMANAQUE DISNEY

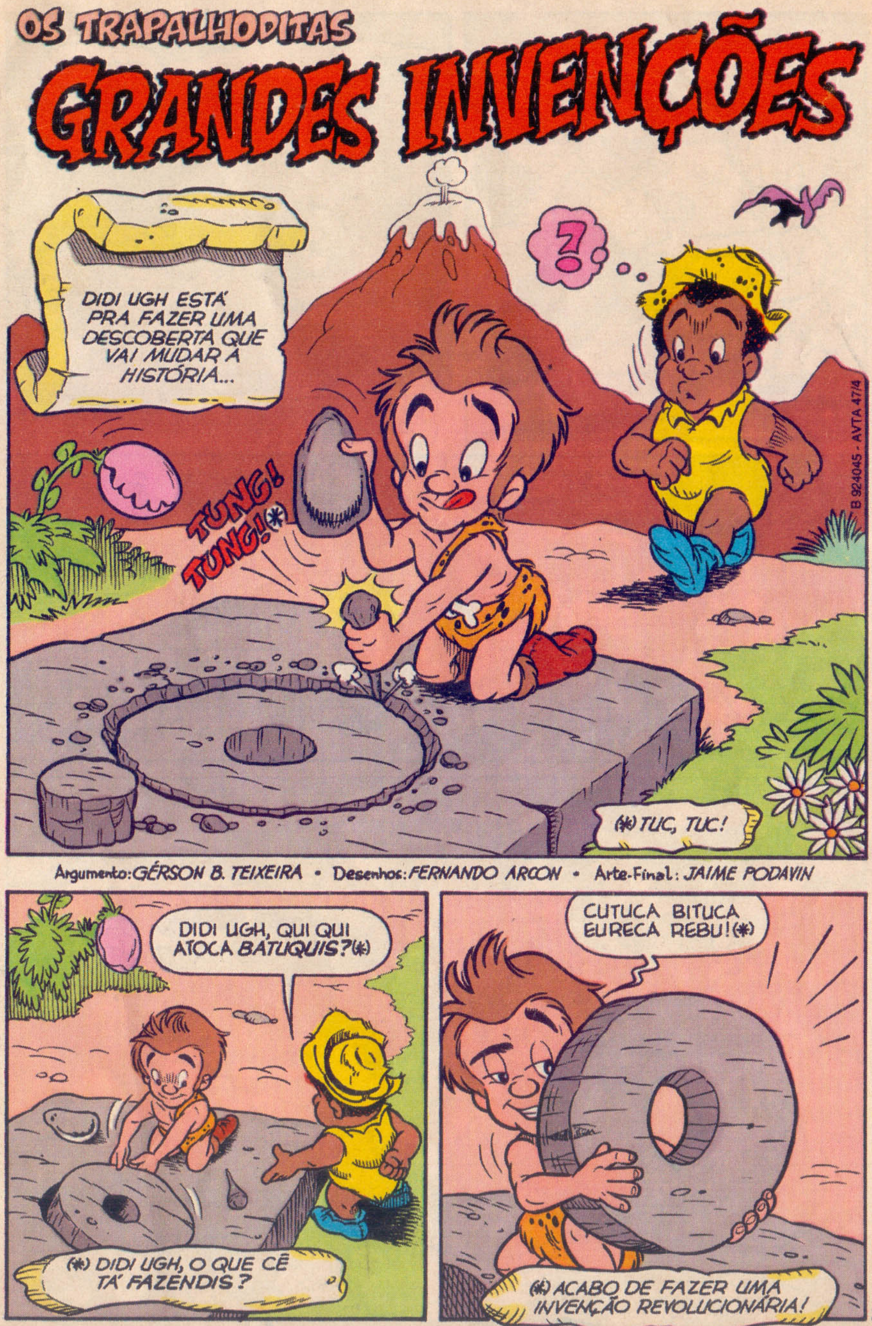


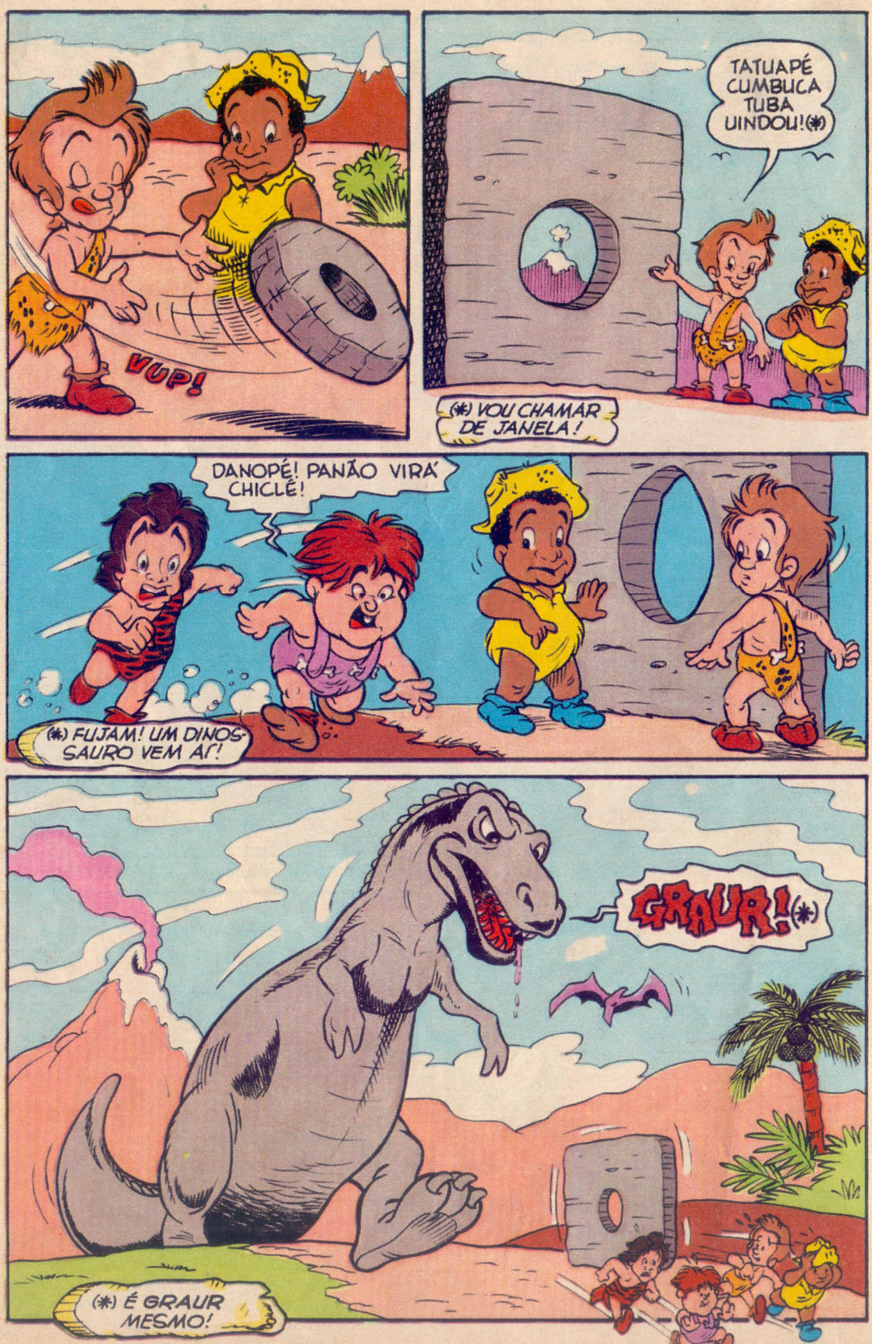
Abril Jovem

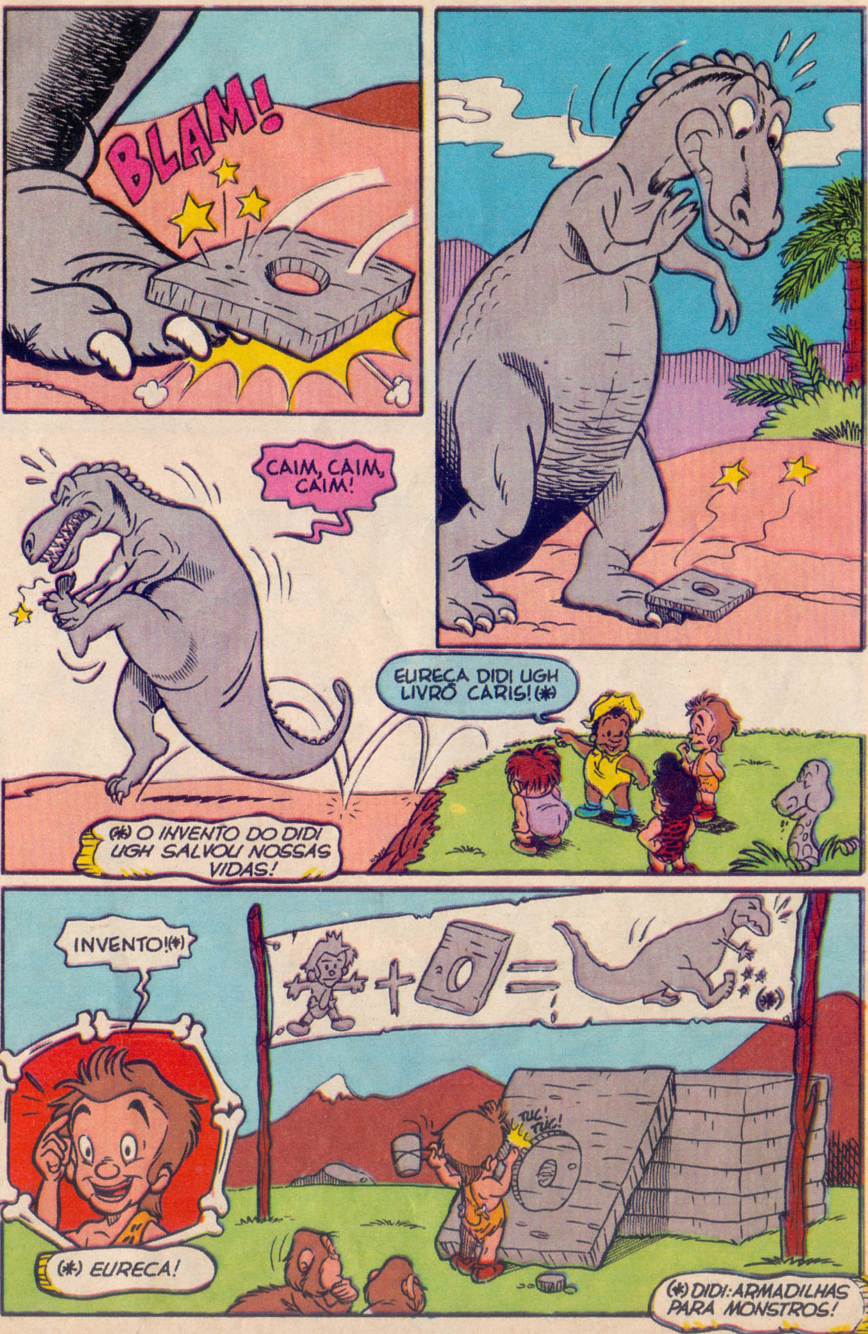
Todo mês nas bancas.

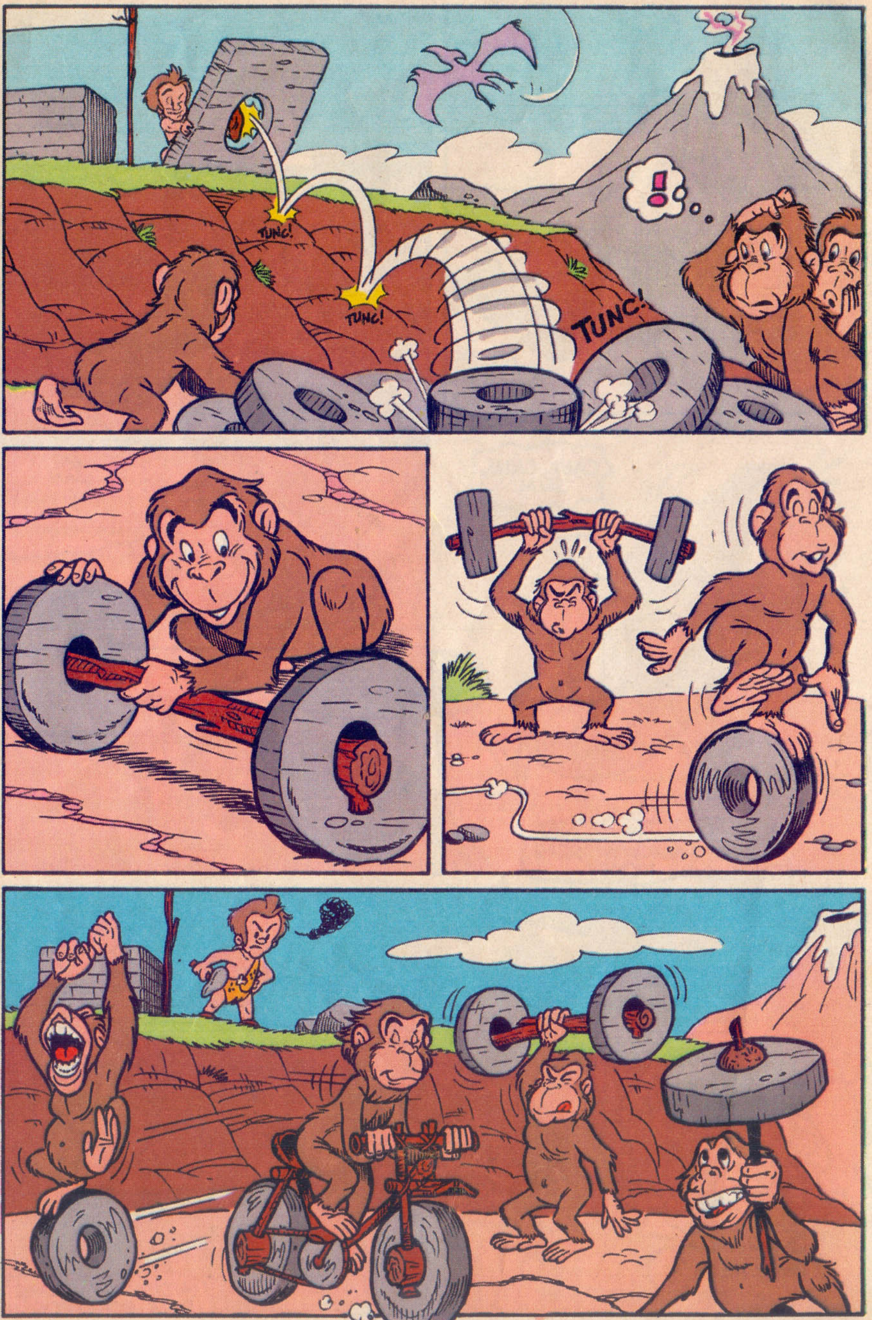
© DISNEY

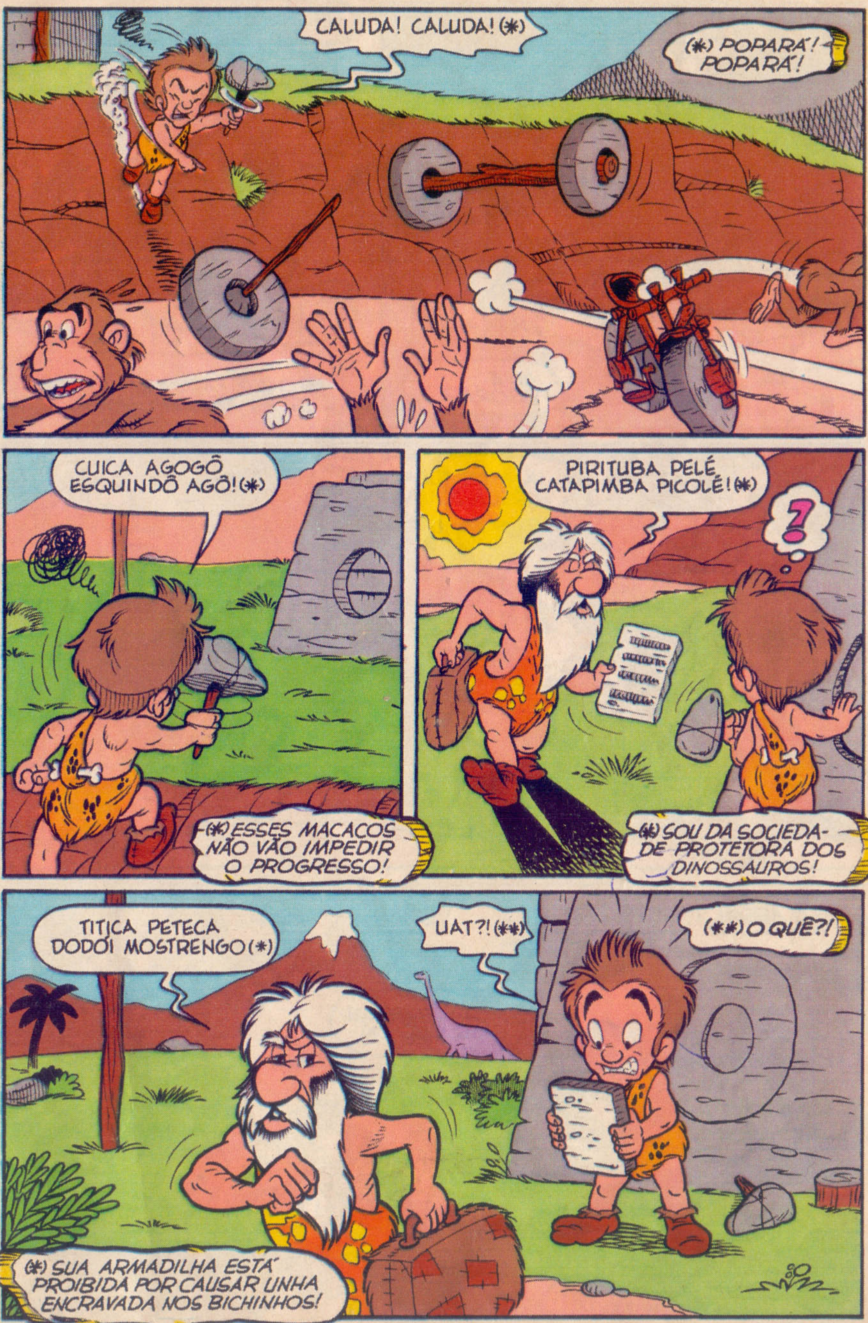
24

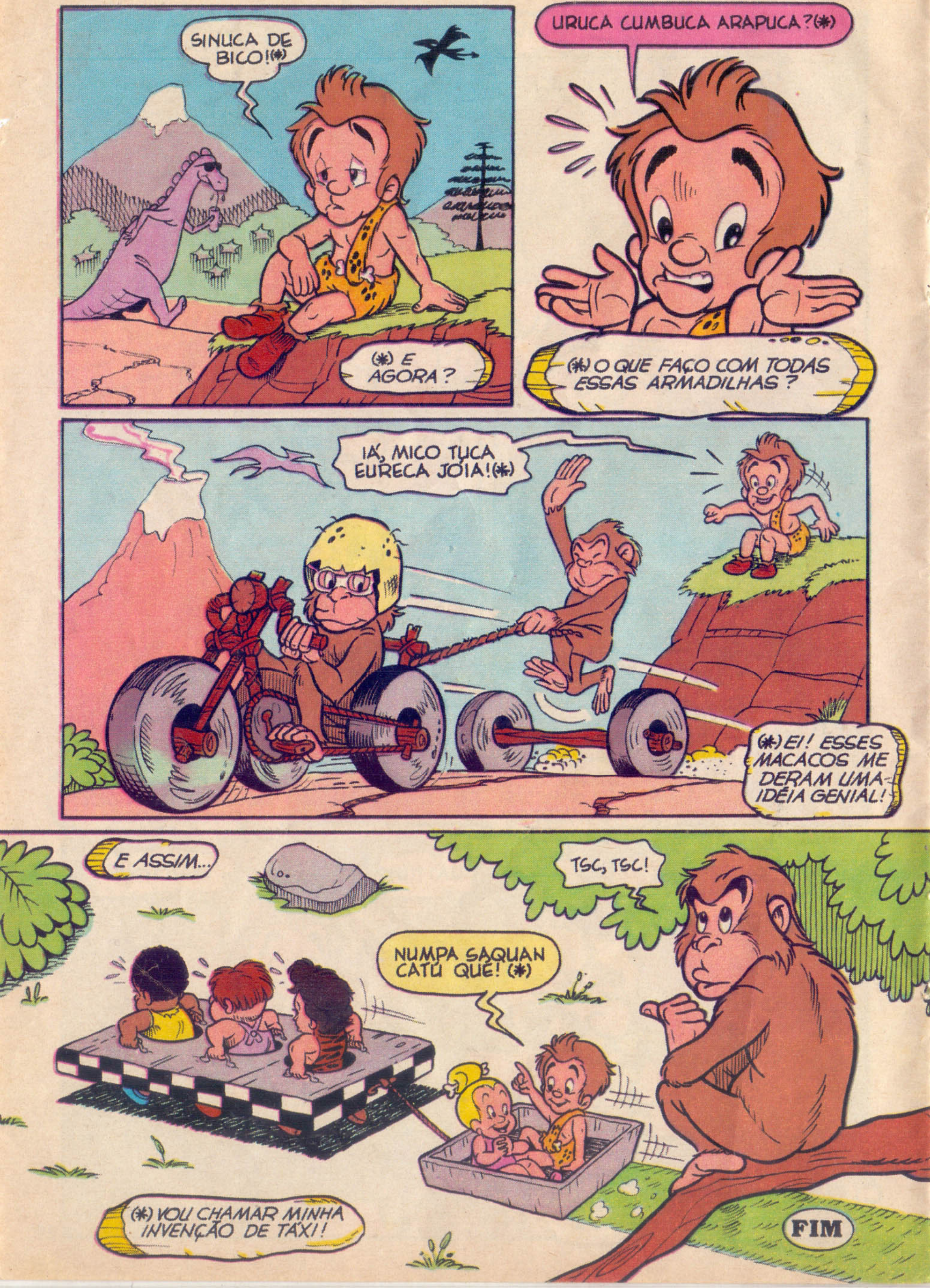

OS TRAPALHODITAS
GRANDES INVENÇÕES
DIDI UGH ESTÁ PRA FAZER UMA DESCOBERTA QUE VAI MUDAR A HISTÓRIA...
?
TUNG! TUNG!(*)
(*) TUC, TUC!
B 924045 - AVTA 47/4
Argumento: GÉRSON B. TEIXEIRA • Desenhos: FERNANDO ARCON • Arte-Final: JAIME PODAVIN
DIDI UGH, QUI QUI ATOCA BATUQUIS?(*)
(*) DIDI UGH, O QUE CÊ TÁ FAZENDIS?
CUTUCA BITUCA EURECA REBU!(*)
(*) ACABO DE FAZER UMA INVENÇÃO REVOLUCIONÁRIA!


VUP!
TATUAPÉ CUMBUCA TUBA UINDOU!(*)
(*) VOU CHAMAR DE JANELA!
DANOPÉ! PANÃO VIRÁ CHICLÉ!
(*) FUJAM! UM DINOS-SAURO VEM AÍ!
GRAUR!(*)
(*) É GRAUR MESMO!

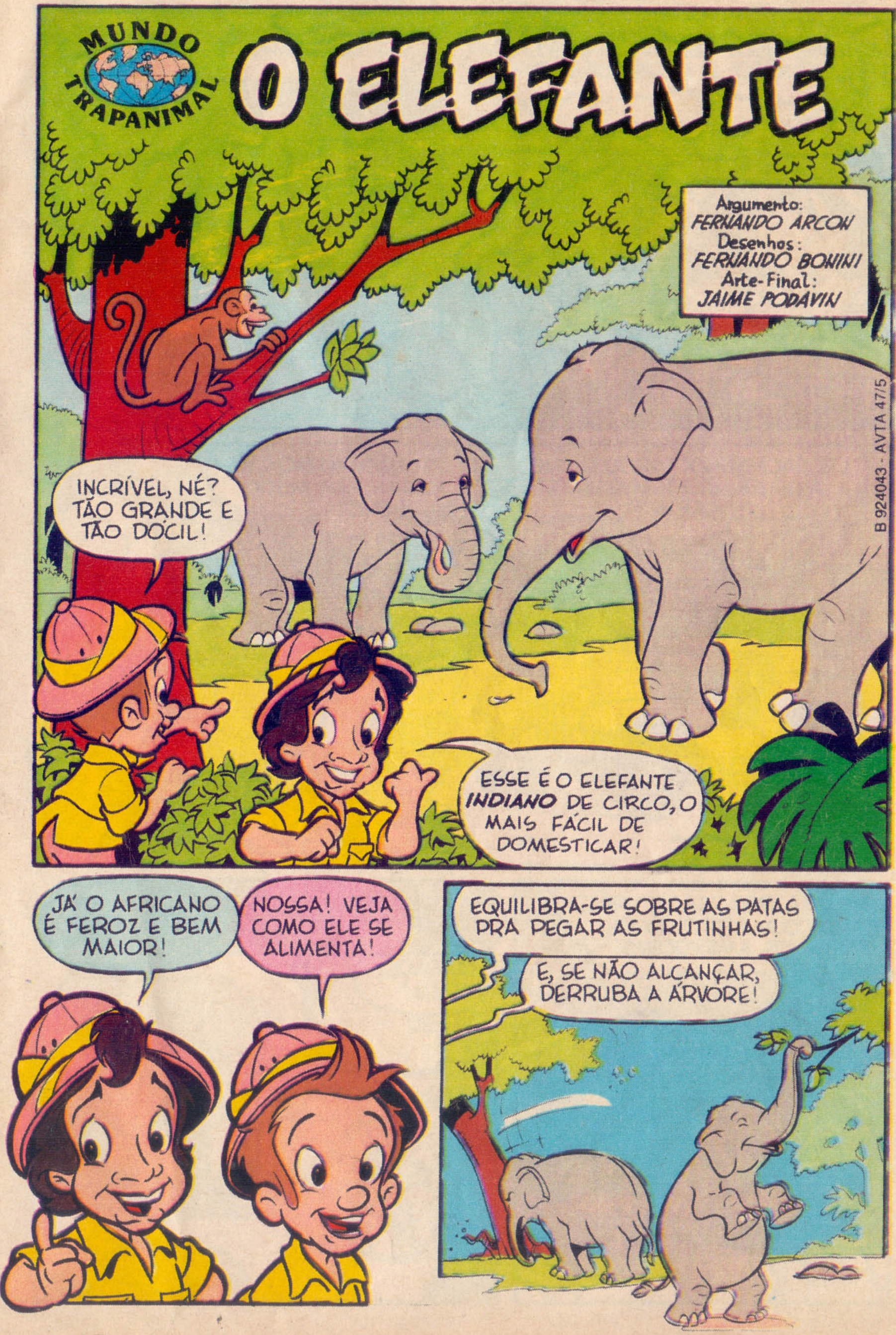

BLAM!
CAIM, CAIM, CAIM!
EURECA DIDI UGH LIVRÔ CARIS!(*)
(*) O INVENTO DO DIDI UGH SALVOU NOSSAS VIDAS!
INVENTO!(*)
(*)
TUC! TUC!
(*) EURECA!
(*) DIDI: ARMADILHAS PARA MONSTROS!

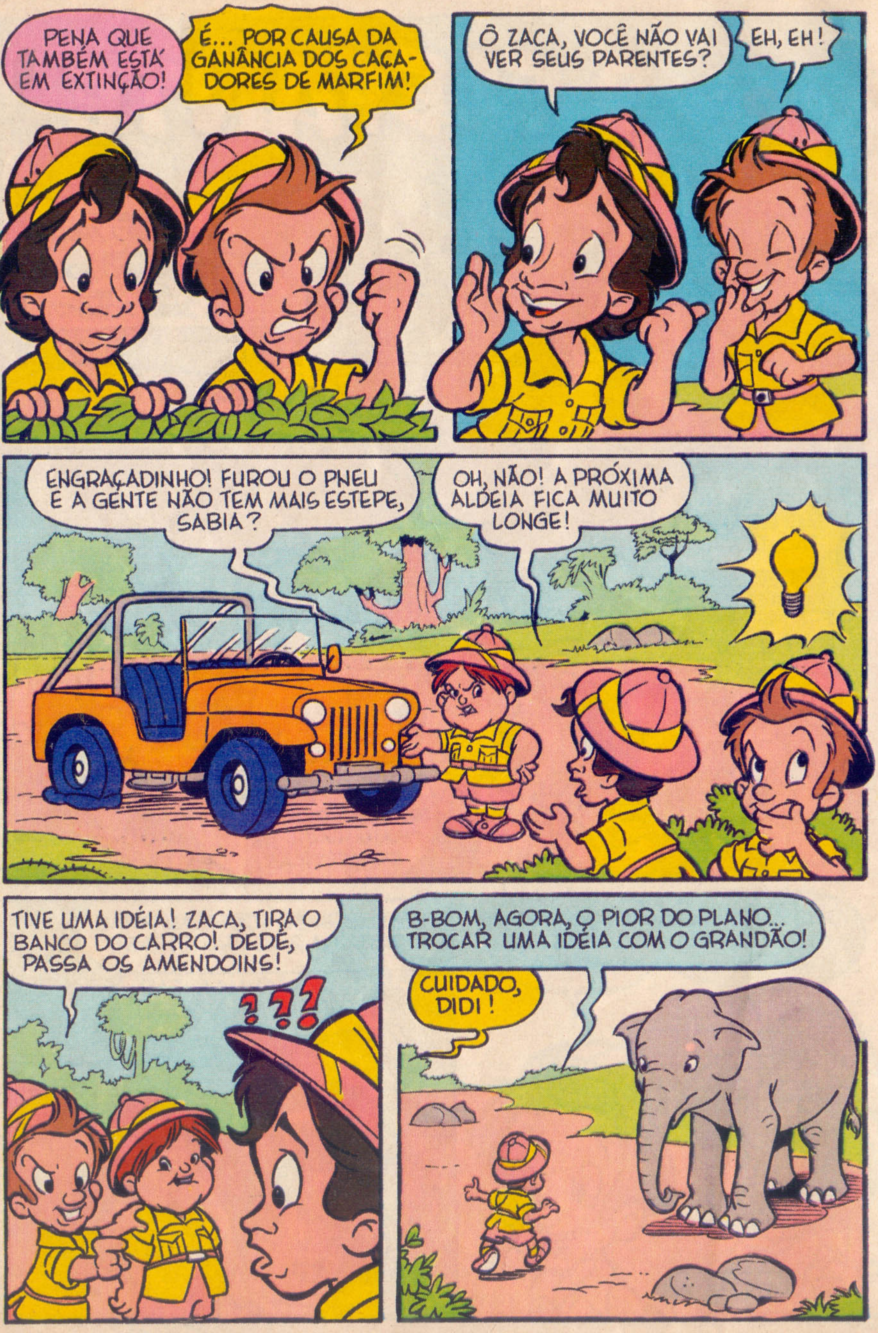

TUNC!
TUNC!
TUNC!
!


CALUDA! CALUDA! (*)
(*) POPARÁ! POPARÁ!
CUICA AGOGÔ ESQUINDÔ AGÔ! (*)
(*) ESSES MACACOS NÃO VÃO IMPEDIR O PROGRESSO!
PIRITUBA PELÉ CATAPIMBA PICOLÉ! (*)
?
(*) SOU DA SOCIEDADE PROTETORA DOS DINOSSAUROS!
TITICA PETECA DODÓI MOSTRENGO (*)
UAT?! (**)
(**) O QUÊ?!
(*) SUA ARMADILHA ESTÁ PROIBIDA POR CAUSAR UNHA ENCRAVADA NOS BICHINHOS!



SINUCA DE BICO!(*)
(*) E AGORA?
URUCA CUMBUCA ARAPUCA?(*)
(*) O QUE FAÇO COM TODAS ESSAS ARMADILHAS?
IÁ, MICO TUCA EURECA JÓIA!(*)
(*) EI! ESSES MACACOS ME DERAM UMA IDÉIA GENIAL!
E ASSIM...
TSC, TSC!
NUMPA SAQUAN CATÚ QUÊ! (*)
(*) VOU CHAMAR MINHA INVENÇÃO DE TÁXI!
FIM


MUNDO TRAPANIMAL
O ELEFANTE
Argumento: FERNANDO ARCON
Desenhos: FERNANDO BONINI
Arte-Final: JAIME PODAVIN
B 924043 - AVTA 47/5
INCRÍVEL, NÉ? TÃO GRANDE E TÃO DÓCIL!
ESSE É O ELEFANTE **INDIANO** DE CIRCO, O MAIS FÁCIL DE DOMESTICAR!
JÁ O AFRICANO É FEROZ E BEM MAIOR!
NOSSA! VEJA COMO ELE SE ALIMENTA!
EQUILIBRA-SE SOBRE AS PATAS PRA PEGAR AS FRUTINHAS!
E, SE NÃO ALCANÇAR, DERRUBA A ÁRVORE!


PENA QUE TAMBÉM ESTÁ EM EXTINÇÃO!
É... POR CAUSA DA GANÂNCIA DOS CAÇADORES DE MARFIM!
Ô ZACA, VOCÊ NÃO VAI VER SEUS PARENTES?
EH, EH!
ENGRAÇADINHO! FUROU O PNEU E A GENTE NÃO TEM MAIS ESTEPE, SABIA?
OH, NÃO! A PRÓXIMA ALDEIA FICA MUITO LONGE!
TIVE UMA IDÉIA! ZACA, TIRA O BANCO DO CARRO! DEDÉ, PASSA OS AMENDOINS!
???
B-BOM, AGORA, O PIOR DO PLANO... TROCAR UMA IDÉIA COM O GRANDÃO!
CUIDADO, DIDI!

S-SENHOR E-ELEFANTE, Q-QUE T-TAL F-FAZERMOS U-UM A-ACORDO?
E ASSIM...
UFA! AINDA BEM QUE NÃO É O ELEFANTE AFRICANO, NÉ?
FIM

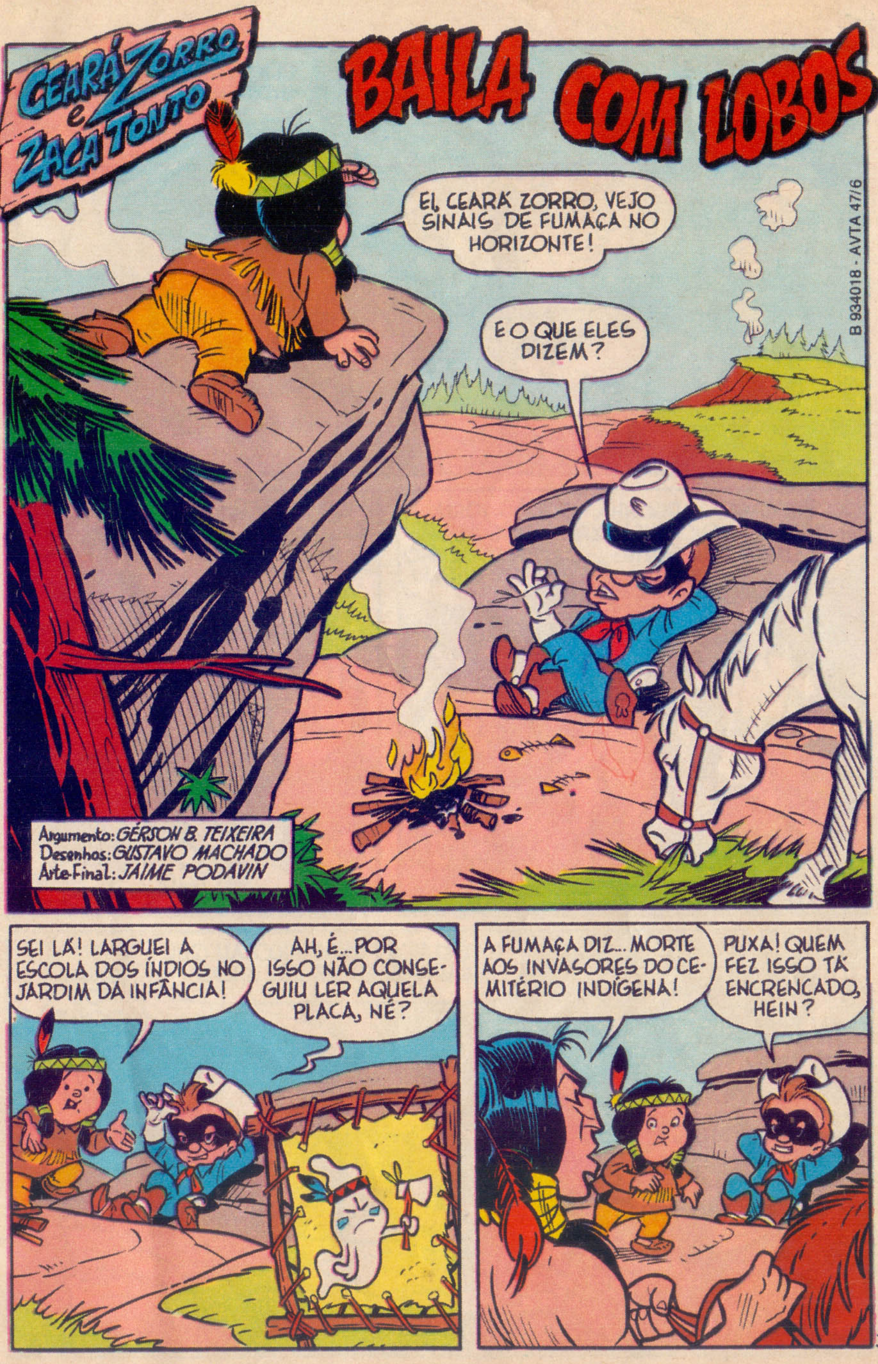
o melhor de

© 1993 Hanna Barbera Productions, Inc.

OS FLINTSTONES™

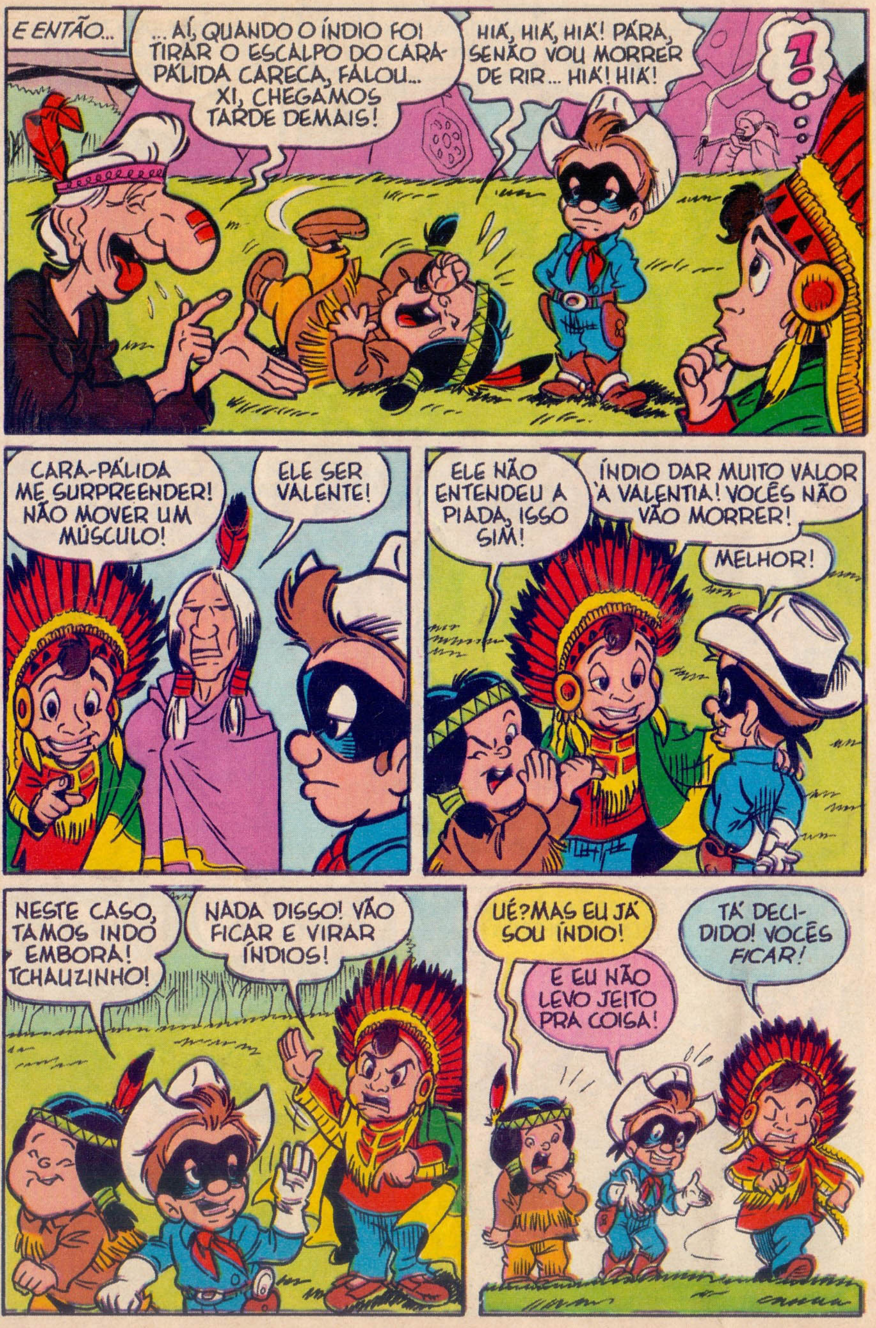
Abril Jovem

Quadrinhos da Idade da Pedra pra você curtir agora.
Todo mês, nas bancas.


CEARÁ ZORRO e ZACA TONTO
BAILA COM LOBOS
EI, CEARÁ ZORRO, VEJO SINAIS DE FUMAÇA NO HORIZONTE!
E O QUE ELES DIZEM?
B 934018 - AVTA 47/6
Argumento: GÉRSON B. TEIXEIRA
Desenhos: GUSTAVO MACHADO
Arte-Final: JAIME PODAVIN
SEI LÁ! LARGUEI A ESCOLA DOS ÍNDIOS NO JARDIM DA INFÂNCIA!
AH, É... POR ISSO NÃO CONSEGUIU LER AQUELA PLACA, NÉ?
A FUMAÇA DIZ... MORTE AOS INVASORES DO CEMITÉRIO INDÍGENA!
PUXA! QUEM FEZ ISSO TÁ ENCRENCADO, HEIN?

E AQUI NA PLACA, O QUE TÁ ESCRITO?
CEMITÉRIO INDÍGENA!
GLUP!
QUE ÍNDIO SEM-VERGONHA VOCÊ É! OLHA SÓ A ENCRENCA QUE ARRUMOU PRA GENTE!
A IDÉIA DE ACAMPAR LÁ NÃO FOI MINHA!
CEARÁ ZORRO, VEJA!!
!!
EI! É O MEU PRIMO NICOLAU QUE DESAPARECEU HÁ DEZ ANOS!
QUAL DOS DOIS?

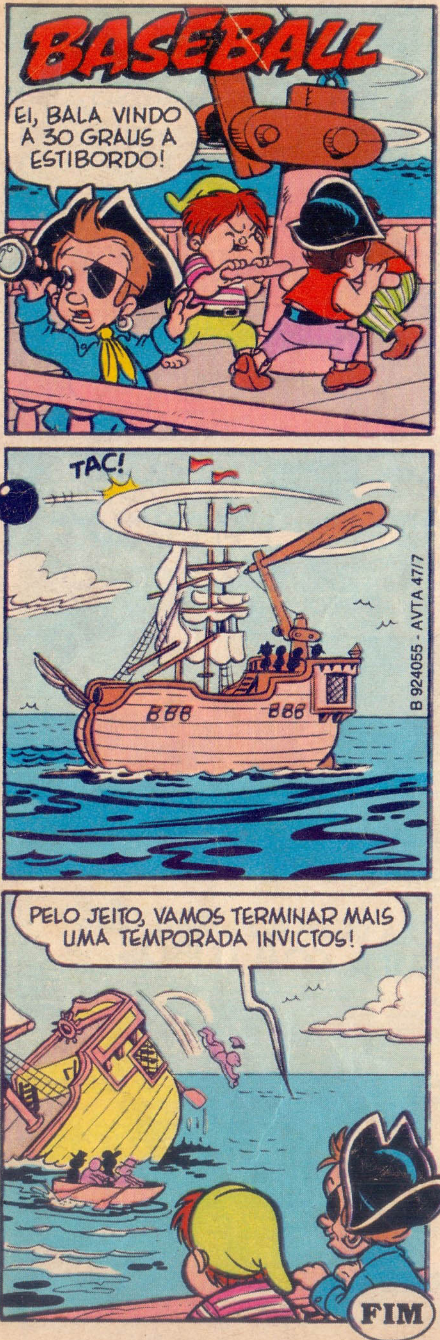
DEPOIS...
ENTÃO ESSES SÃO OS VIOLADORES DO CEMITÉRIO SAGRADO?
MENTIRA! EU NEM SEI TOCAR VIOLA, VIU?
HUMPF! E DEPOIS EU É QUE SOU TONTO!
O QUE TÁ ACONTECENDO AQUI?
FOI BOM CHEGAR, BAILA COM LOBOS, VOCÊ DECIDIR COMO ESSES CARAS-PÁLIDAS MORRER!
O QUE ELES FIZERAM?
VIOLARAM O CEMITÉRIO INDÍGENA!
POIS QUE MORRAM DE RIR!
MORRER DE RIR?!


E ENTÃO...
... AÍ, QUANDO O ÍNDIO FOI TIRAR O ESCALPO DO CARA-PÁLIDA CARECA, FALOU... XI, CHEGAMOS TARDE DEMAIS!
HIÁ, HIÁ, HIÁ! PÁRA, SENÃO VOU MORRER DE RIR... HIÁ! HIÁ!
?
CARA-PÁLIDA ME SURPREENDER! NÃO MOVER UM MÚSCULO!
ELE SER VALENTE!
ELE NÃO ENTENDEU A PIADA, ISSO SIM!
ÍNDIO DAR MUITO VALOR À VALENTIA! VOCÊS NÃO VÃO MORRER!
MELHOR!
NESTE CASO, TAMOS INDO EMBORA! TCHAUZINHO!
NADA DISSO! VÃO FICAR E VIRAR ÍNDIOS!
UÉ? MAS EU JÁ SOU ÍNDIO!
E EU NÃO LEVO JEITO PRA COISA!
TÁ DECIDIDO! VOCÊS FICAR!

E AGORA, O QUE FAREMOS, CEARÁ ZORRO?
UMA VEZ NA TRIBO, FAÇA COMO OS ÍNDIOS!
OBSERVE!
?
ME PERMITE ESTA DANÇA?
!
?
DANÇA MARAVILHOSAMENTE BEM, SENHORITA!
CAIM!
OPS!
VOCÊ MACHUCOU LOBA SAGRADA!
PERAÍ! FOI SEM QUERER!
CAIM!

MAS NÃO TEM PROBLEMA, PRIMO! COM ESTE GALHO, EU FAÇO UMA TALA E...
NÃO ME CHAMA DE PRIMO!
Ô SEU IDIOTA! OLHA O QUE FEZ!
VEJAM! BAILA COM LOBOS SER CARA-PÁLIDA!
NOSSO POVO SER ENGANADO TODO ESSE TEMPO!
EH, EH! EU EXPLICO!
CONFIAMOS TODAS AS DECISÕES DA TRIBO A UM CARA-PÁLIDA!
IH, SUJOU! EU VOU É DAR O FORA DAQUI!
¡AHH!
UUU!
POR QUE CÊ LARGOU A CIDADE PRA SER ÍNDIO, PRIMO?
TAVA DESEMPRE-GADO...

...DEVENDO NA PENSÃO, NA MERCEARIA, NO SALOON... MINHA VIDA TAVA UM INFERNO!
ZIIING!
AÍ, TIVE A IDÉIA DE ME DISFARÇAR DE ÍNDIO! E, COMO DOMESTIQUEI A LOBA SAGRADA, ELES ME TRATAVAM COMO UM REI!
AGORA, VOLTANDO PRA CIDADE, NA CERTA, VÃO ME PRENDER!
QUE NADA! TENHO UMA IDÉIA!
E ASSIM...
GENIAL! SEU PRIMO JÁ CONSEGUIU PAGAR AS DÍVIDAS E LOGO VAI FICAR RICO!
BEM, ERA DE SE ESPERAR! NA NOSSA FAMÍLIA A INTELIGÊNCIA TÁ NO SANGUE!
UM MÉDICO, DEPRESSA! MEU AMIGO PRECISA RECEBER SANGUE! UNS DOIS LITROS PELO MENOS!
ESCOLA DE DANÇA PARA CÃES
BAILA COM LOBOS
HOTEL
SALOON
FIM



Editora Abril Jovem
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Ângelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor-Superintendente: Ike Zarmati

AS AVENTURAS DOS Trapalhões

N.º 47

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi
Editor: Osni Lopes
Revisores: Claudio A. B. Teixeira, Conceição A. Lourenço
Coordenadora de Produção: Sônia Regina Dongo de Souza
Argumentista: Gérson L. B. Teixeira
Desenhistas: Gustavo Machado e Napoleão Figueiredo (capas)
Arte-Finalista: Jaime Podavin
Colorista: Cleusa M. C. Acosta
Assistentes de Arte: Fernando B. Arcon e Noriatsu Yoshikawa
Atendimento ao Leitor: Fabiano Rodrigues
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta Guerreiro Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis
Contato: Tânia Guilherme Leonel

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO & FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: S. Fukumoto

As Aventuras dos Trapalhões é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, Tel.: (011) 257-0999. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: DINAP S/A - Distribuidora Nacional das Publicações S/A - Osasco/SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 268-2522 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Outubro/93.
© 1993 Os Trapalhões ✳ Cesar Sandoval. Todos os direitos reservados.
Serviço ao assinante: tel.:(011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

NÃO PERCA O NOVO DISCO DOS TRAPALHÕES!

NO DIA DAS CRIANÇAS,
CANTE COM SEUS
AMIGOS DO PEITO.

PARTICIPAÇÕES
ESPECIAIS:
PATRÍCIA
DUDA LITTLE
JORGE LAFFOND

EM CD/K7/LP
Sony Music

FAMÍLIA

DINOSSAUROS™

EM QUADRINHOS

O SEU MELHOR PROGRAMA NAS BANCAS!

A revista mais pirada dos últimos
sessenta milhões de anos!
Pra você ler, curtir e rolar de rir.
A cada edição, além dos quadrinhos geniais,
tem passatempos e um minipôster superlegal.
Vá correndo buscar!

Abril Jovem